

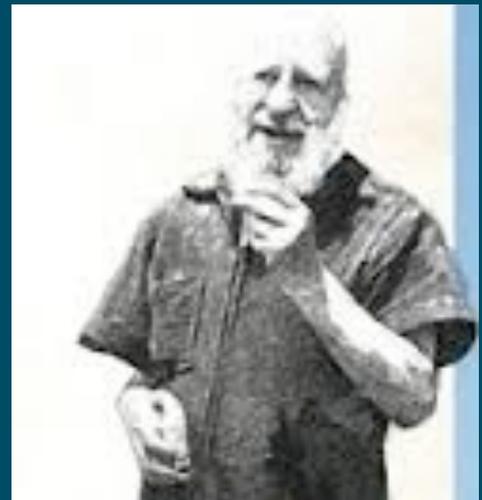
Fritz Perls

Una síntesis biográfica

Un repaso por su trayectoria de vida, nos ayudará a vislumbrar el origen e impacto de muchas de sus ideas inspiradoras para la teoría, en tanto método, de la Terapia Gestalt.

A mi entender, la recopilación biográfica que transcribo, que ha sido tomada de varias publicaciones en Internet, no solo deja entrever una memoria emocional, tarea que todo alumno realiza en su formación de Terapia Gestalt, sino que la secuencia de años y acontecimientos que contextualizan esta síntesis, permiten comprender enseguida, cuán vanguardista, inquieta y creativa fueron su existencia y aportes a la psicología

TT



1. Fondo y Figura: Friedrich Solomon Perls¹ :

1893: Fritz Perls nace de un parto difícil, el 8 de julio de ese año en Ansbacher Strasse 53, un gueto judío de los alrededores de Berlín. Tercer y último hijo después de dos niñas, una mayor llamada Else (ciega) y la menor, Grete, que actuaba y se vestía como un varón.

Su padre, Nathan, de ideas masonas, como distribuidor de vinos y viajante de comercio, pasaba mucho tiempo fuera de su casa. No mantuvo una buena relación con su hijo varón. Amalia, su madre, judía practicante, provenía de la pequeña burguesía. La relación entre sus padres era bastante conflictiva pues su padre maltrataba a su esposa y ella a su vez hacía lo mismo con su hijo. A pesar de ello, Amalia logró despertar en Fritz un interés por el arte y, en especial, por el teatro, que perduraría toda su vida.

Durante su época de estudiante, Perls vivió inicialmente en el *Mommsengymnasium*², en un ambiente anti-semita y una ardua disciplina.

1905 Albert Eistein Publica la Teoría general de la relatividad. (Primer trabajo)

1906: Aunque era un alumno brillante, a sus 13 años fue expulsado de aquella academia, tras lo cual, su padre lo obliga a trabajar en una bombonería como aprendiz. Las relaciones con su padre no hicieron más que resentirse con el paso de tiempo, tanto que, a su muerte, Fritz no asiste al funeral de su progenitor.

Retoma sus estudios por propia iniciativa matriculándose en una escuela liberal, el *Askanisches Gymnasium*; con un profesorado humanista, donde comienza a tomar contacto con el mundo del teatro, interés que más tarde iría incrementando. Uno de los encuentros más significativos en esta época, fue con Max Reinhardt, director teatral de la compañía *Deutsches Theater*, con el cual tomó clases. Su influencia se vería plasmada, entre otras, en la importancia que la Terapia Gestalt da al lenguaje corporal, el psicodrama, la experimentación y expresión en busca de la manifestación y plenitud del Ser.

1914: Ya iniciados sus estudios de Medicina, una dolencia cardíaca lo exime del servicio militar, pero cuando comienza la Primera Guerra Mundial se alista primero como voluntario de la Cruz Roja, y luego presta servicio como médico en un batallón de zapadores³. Le fue dada la cruz de hierro, por actos de valentía (atendió a heridos en medio de un bombardeo). Tras ser herido por una granada, es repatriado y hospitalizado.

De esta manera le toca experimentar el absurdo de la guerra. La experiencia de esta guerra fue una de las más traumáticas de su vida. Fritz diría :

“La vida en la agonía de los fosos: horror de vivir y horror de morir”.

Durante este tiempo pierde a su único amigo, Ferdinand Knopf y se sume en una

¹ Fuente: recopilación de varios trabajos encontrados en Internet

² Equivalente a la “academic high school” norteamericana

³ Perteneciente al cuerpo básico de ingeniería militar

profunda crisis. Le llevó tiempo recuperarse de todo esto.

1916 Albert Einstein Publica la Teoría general de la relatividad. (Segundo Trabajo)

1920: Con 27 años de edad, se gradúa como médico en la Universidad Friedrich Wilhelm de Berlín, para continuar luego su formación como psiquiatra, y establecer su lugar de trabajo en esta misma ciudad.

Su vida se desplegó entre su profesión como neuropsiquiatra y la estrecha vinculación con círculos de izquierda política y artísticos, sobre todo del mundo del teatro.

De su juventud bohemia Fritz rescata el encuentro con el filósofo Friedlander⁴, asiduo frecuentador también de las tertulias de intelectuales y artistas en el Café des Westens y en el Romanische Café.

Perls queda fascinado con Friedlander:

“la filosofía era para él, un antídoto para la confusión existencial y el desconcierto”.

1923: Viaja por primera vez a Estados Unidos, con el objetivo de convalidar sus estudios y ampliar sus conocimientos. No logra la convalidación, no sabía inglés y retorna pronto y decepcionado de aquel país.

1925, Perls tiene treinta y dos años. Vive con su madre. Es una época de inseguridad y penalidades. Trasgrediendo todos los tabúes existentes de su profesión, mantiene su primera relación sentimental importante con Lucy una paciente suya.

1926: Trabaja como asistente de Kurt Goldstein⁵, médico e investigador de problemas perceptivos en soldados con lesiones cerebrales. Escucha a Goldstein hablar por primera vez de autorrealización, (25 años antes de que Maslow comenzara a usar este término).

Inicia su formación psicoanalítica con Karen Horney⁶, quizá una de las personalidades más creativas que dio la psicología de esa época. Con ella establece un vínculo que durará a lo largo de toda su vida.

1927: Se traslada a Frankfurt, donde continúa su formación psicoanalítica con Clara Happel. Conoce a su futura esposa y estrecha colaboradora Lore Possner (Laura) con la que inicia una larga e ininterrumpida relación sentimental. Por esta época vivían en Frankfurt filósofos existencialistas y pensadores reconocidos con quienes Perls tuvo contacto, como es el caso de M. Buber, P. Tillich y M. Scheler

Se traslada a Viena donde empieza a recibir a su primeros pacientes, supervisado por Helen Deutsch y Edward Hirschman, también trabaja en el hospital con una ayudantía,

⁴ Salomon Friedlander (1871-1946)

⁵ Kurt Goldstein (1878-1965) (Teoría organísmica)

⁶ Karen Horney (1885-1952) Aunque se suele estimar que Alfred Adler fue el iniciador del enfoque culturalista, de hecho fueron Erich Fromm, Harry Stack Sullivan y Karen Horney quienes verdaderamente se constituyeron en los pioneros de este movimiento, cuya característica central fue el rechazo de la teoría pulsional

junto Wagner-Jauregg y Paul Schilder.

Posteriormente, en **1928**, vuelve de nuevo a Berlín para continuar su formación con Eugene Harnik, un psicoanalista ortodoxo (conforme con la doctrina tradicional) y ejerce en esta ciudad su práctica psicoanalítica.

El 23 de agosto de **1929** se casa con Lore Possner (más conocida como Laura Perls), teniendo él 36 y ella 24 años

Karen Horney le aconseja continuar su formación con Wilhem Reich⁷, quien también le daba mucha importancia a los gestos y al lenguaje corporal. Fritz siente admiración por Reich y surgirá entre ellos una amistad que se mantendrá toda su vida.

En **1931** nace su hija Renate. Continuó trabajando bajo la supervisión de Otto Fenichel y Wilhem Reich.

"De Fenichel recibí confusión; de Reich, desfachatez; de Horney, compromiso humano sin terminología complicada". (F.P.)

Con el ascenso al poder de Hitler, las ideas de Fritz lo impulsaron a militar en un primer momento en filas antifascistas, pero en **1933** dado el cariz que iban tomando las cosas y para evitar ser detenido por los nazis se ve obligado a huir a Holanda dejando a su mujer y a su hija en casa de sus suegros al sur de Alemania. En Amsterdam ejercerá su profesión y vivirán una temporada de penurias económicas. Es supervisado por Karl Landaner, otro refugiado.

En **1934** se traslada a Sudáfrica, donde ejerce la psiquiatría en un hospital de Johannesburgo. Fueron muy bien acogidos. Junto a Laura funda el Instituto Sudafricano de Psicoanálisis. Son tiempos de reconocimiento profesional y prosperidad económica.

Conoce a Jan Snuts, con quien le unirá una amistad. Snuts es el acuñador del término "holismo" (del griego: holo = todo) y sus ideas resonarán en Fritz.

Nace su segundo hijo en **1935**: Steve. En **1936** acude a Checoslovaquia al Congreso Internacional de Psicoanálisis, en Marienbad. Presenta su trabajo sobre "**Resistencias orales**" y este no es bien recibido por el resto de asistentes. Aprovecha para mantener un brevísimo encuentro con **Freud**⁸ en el que había depositado muchas expectativas: el encuentro acontece frío y distante. De su encuentro lo que recuerda:

"...estaba ante mis ojos. Me parecía extraño que no abandonase el marco de la

⁷ Austria 1897 – 1957 EEUU descrito por Freud como su discípulo más brillante, tuvieron problemas de poder y diferencias que los apartaron también en el campo teórico.

⁸ Sugiero estudiar a Freud y conocer también su biografía. Pueden ver su biografía narrada junto fotos y filmaciones en los siguientes links:

<http://www.youtube.com/watch?v=HKehfKHlpu4>

<http://www.youtube.com/watch?v=gSkOQqNIYHA&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=vkKrDjZETHk&feature=fvw>

<http://www.youtube.com/watch?v=myE2aMXk2gM&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=GRHo41Q8D4s&feature=related>

puerta, pero en aquel entonces no sabía nada acerca de sus fobias.

–Perls: ***Vine desde Sud Africa para presentar un trabajo y para verlo a Ud.***

–Freud: ***Bueno, ¿y cuando se va de regreso?***

No recuerdo el resto de la conversación..."

Perls queda decepcionado. Este acontecimiento será crucial, pues precipitó la ruptura con Freud y su oposición al psicoanálisis le llevará precisamente por los **camino**s que confluirán en la **Terapia Gestalt**.

1939: El 23 de septiembre de ese año, muere Sigmund Freud a los 83 años (a los 46 años de Fritz Perls).

En **1942** publicó su primer libro ***Ego, hunger and agresion*** (Yo, hambre y agresión), que dedicó a Max Wertheimer (creador de la teoría de la Gestalt y su escuela). En él tuvo una participación muy activa Laura Perls, aunque no aparece como coautora. En este libro aparecen ya varias ideas que culminaran luego en la terapia Gestalt.

En la II Guerra Mundial se alista como médico de la armada. Será psiquiatra del ejército durante 4 años. Este alejamiento no hace sino ahondar en el ya existente distanciamiento de Laura y también de sus hijos.

En **1946**, después de un periodo conflictivo en su vida y harto de su una vida aburguesada, decidió dejarlo todo e irse a Estados Unidos. Sus compañeros y amigos Karen Horney, Erich Fromm y Clara Thompson (3 claros exponentes de la psiquiatría del siglo XX), le ayudan a instalarse en New York y a conseguir un trabajo en el Instituto William Allanson White.

Frecuentó los ambientes de la contracultura (Beat Generation) donde conocerá a destacados artistas, escritores, filósofos, actores, entre ellos: Paul Goodman (escritor), Merce Cunningham (bailarín), John Cage (compositor), Julian Beck y Judith Malina (fundadores de la compañía de teatro Living Theatre)...

En **1950** se funda el llamado "Grupo de los Siete", formado por: Fritz y Laura Perls, Paul Goodman, Paul Weiss, Elliot Shapiro, Sylvester Eastman e Isadore From. Más tarde se unirían Ralph Hefferline y Jim Simkin.

Es un ambiente que recrea el Berlín de los años de juventud de Fritz. El anarquismo y la rebeldía de Perls se unen al anarquismo y la crítica social de Paul Goodman (autor de teatro, novelista, poeta y ensayista...y gran conocedor de la obra de Freud y Otto Rank). Así nació una colaboración que cada vez era más tormentosa, pues ambos tenían una fuerte personalidad y a ambos les costaba ceder en sus ideas. Laura Perls, solía poner paz aunque no por mucho tiempo. No obstante, el contacto entre ellos era fructífero. Fruto de esta colaboración, un manuscrito que Fritz trae desde Africa va tomando cuerpo y nombre y en

1951 se publica el libro "**Terapia Gestalt: Excitación y Crecimiento de la personalidad humana**", bajo la triple autoría de Perls, Herfferline y Goodman, donde se sentaban las bases de una nueva forma de terapia, la Terapia Gestalt (aunque Laura propusiera que se llamara psicoanálisis existencial).

En **1952** los Perls fundan el **Gestalt Institute of New York** y al año siguiente otro en Cleveland (de donde saldrá la segunda generación de gestaltistas: Joseph Zinker, Erving y Miriam Polster...). Fritz delega la dirección de ambos en Laura, Goodman y Weiss y decide salir de "gira" para dar a conocer su enfoque. Va a Miami, Los Angeles, Chicago y Detroit, creando grupos y haciendo demostraciones de terapia.

1955 A finales de este año, Perls está cansado y deprimido. El crecimiento de la Gestalt es modesto. Tiene 62 años. Se aleja de algunos de sus compañeros que lo acusan de "empirista". Tiene dolencias cardíacas. Al año siguiente se separa de Laura (nunca legalmente) y todo ello le provoca un profundo desaliento. Se muda a Florida donde conoce a la tercera mujer más importante en su vida: Marty Fromm, una joven alumna y paciente de 32 años. Esta relación que le reanimará. durará dos años (le torturan los celos).

1958: Al separarse de Marty se traslada a California, donde colabora con Van Dusen en San Francisco y con Jim Simkin en Los Angeles.

En **1962**, antes de cumplir los 70 años, decide viajar por el mundo y viaja todo un año, ingresa a un monasterio Zen en Japón, recibiendo dos meses de enseñanza zen, buscando el "satori" o "iluminación"; luego viaja a Israel (a un "kibutz"/comuna de artistas) donde experimentó con LSD y alucinógenos.

1964 Regresa a Estados Unidos y se instala en Esalen (California, costa Oeste) donde Michel Murphy y Richard Price le proponen convertirse en huésped residente en el proyecto del Centro de Desarrollo del Potencial Humano en donde comenzará su etapa más brillante.

1965, Con 72 años, se encuentra muy afectado en su salud. Ida Rolf (fisioterapeuta creadora del "rolfing") le ayuda a mejorar mediante ejercicios para alinear la columna y corregir su pecho hundido.

Le va llegando el reconocimiento y fama y se convierte en un "Gurú", en un símbolo de los años 60.

El movimiento hippie se vincula a Fritz y su fotografía aparece en los grandes semanarios y en la portada de Life como "el Rey de los hippies". Sus talleres (su circo, como él los llama) se hacen multitudinarios y se filman.

1966 Esalen se ha convertido en la Meca de los nuevos paradigmas. En se construye su propio hogar: la casa de la media Luna y empieza a escribir sus memorias.

1968 Debido a la política reaccionaria de Nixon y quizá también movido por los celos por el éxito de sus compañeros de Esalen (W.Shutz, Virginia Satir,...), se traslada a Canadá y cumple con su sueño de crear un "kibbutz gestáltico" en el Lago Cowichan, con 30 de sus discípulos formados en Esalen.

En Esalen ha dejado la terapia gestalt en manos de sus discípulos: Dick Price, Claudio Naranjo, Bob Hall y Jack Downing.

En **1969** publica su descarnada, escandalosa y liberadora autobiografía ***In and out of the Garbage Pail*** (*Dentro y fuera del tarro de la basura*) y una obra que marca una revolucionaria aproximación al trabajo con los sueños: ***Gestalt Therapy Verbatim*** (*Sueños y Existencia*)-

Perls y la Terapia Gestalt son ya reconocidos en Estados Unidos y en el mundo, la Gestalt obtiene un lugar en el mapa de las psicoterapias.

A principios de **1970**, el viajero incansable, recorre Berlín, París y Londres. Está ya muy enfermo. Al regresar a Chicago en febrero ingresa en el Weiss Memorial Hospital de Chicago con un infarto de miocardio. Laura va a visitarlo. Tras ser operado, muere de un infarto el 14 de marzo, antes de cumplir los 77 años. La autopsia revelará cáncer de páncreas.

En su entierro es duramente criticado por el co-autor de Terapia Gestalt, Paul Goodman hasta tal punto que hacen otra ceremonia reivindicatoria en California.

Perls⁹ había “diseñado” su propia muerte... dijo: **disfruten, bailen, canten y tiren mis cenizas al viento en la plaza pública**. Su muerte fue celebrada por 1500 personas con danzas y música, como él quería.

⁹ En los siguientes links, pueden disfrutar de estos videos sobre Fritz Perls y la Gestalt:
<http://www.youtube.com/watch?v=2mKg4jleQ7k&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=Kqm7NJAk-V8>
<http://www.youtube.com/watch?v=2o9vdXN4490&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=QM0BwCFVxQ4&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=8P4-qhWSUk0&NR=1>